# 文通

丹徒馬建忠

## 實字卷之五

### 動字假借五之一

動字既類、其用不紊、其爲體也無方、名字、代字、靜字、狀字、皆假借焉、

有假公名本名爲動字者、

襄三十疑年使之年 使之年者、使之自言其年也、年名也、而假爲外動、

昭元請皆卒、自我始、 請皆卒者、請以車皆改爲卒、伍也、卒字假爲外動、

昭四其出入也時、食肉之祿、冰皆與焉、 其出入也時者、冰之出入、皆以定時也、時字假爲內動、襄十

一樹吾墓檟。檟可材也。與其沼乎。樹材沼三字皆名字也。假爲動字。第一樹字假爲外動字。材與沼二字皆假爲受動字。哀十六。微二子者。楚不國矣。國字假爲受動。定十。孔丘以公退曰。士兵之。史記伯夷列傳有左右欲兵之。皆以兵字假爲外動。昭十九。建可室矣。室假爲受動。昭二十。余姑爲之求士而鄙以待之。鄙者。居於鄙也。假爲內動。宣十二。潘尫夜至於楚軍。席於軍門之外。席者。布席以待也。假爲內動。昭十六。日起爲夫環執政。弗義。弗敢復也。弗義者。不以爲義也。假如外動。襄四。恃其讒慝詐僞。而不德于民。不德者。不施德也。德假爲內動。昭二十六。有君子白皙。鬒鬚眉。甚口。甚口者。甚有口

辯也。口字假爲內動，亦可視同靜字。襄公十六年：余不說初矣。余狐裘而羔袖。狐裘羔袖四字，視同靜字，於義較順。公羊元年：齊人殺無知，何以不地？又何以不日？又何以不氏？又桓七：曷爲國之？所引地、日、氏、國諸字，皆假爲外動字，所以稱其地、記其日、記其氏與名其國也，此公羊之特筆也。公閔四：晉爲子口隱矣。口隱者，探隱之口氣也。口字假爲外動字，與甚口之口字有殊。公成二：使耕者東畝，是則土齊也。土字假爲外動。公莊十三：曹子手劍而從之。手字假爲外動。穀莊二十八：其人衛何也？以其人齊，不可不人衛也。人字假爲外動字。庚桑楚：唯蟲能蟲，唯蟲能天。能蟲能天者，能順乎蟲與天之自

然也、假如內動、知北遊物物者、與物無際、而物有際者、所謂物際者也、物物者、物成其物也、第一物字解如造字、庚桑楚子胡不尸而祝之、社而稷之乎、尸與社稷、皆假爲外動、外物且以狶韋氏之流觀今之世、夫孰能不波、不波者、不動也、波字假爲內動、齊策孟嘗君客我、魏公子列傳公子乃自驕而功之、魏其武安侯列傳有如兩宮螫將軍、則妻子毋類矣、張陳列傳乃壁人柏人、留侯世家父曰、履我、項羽本紀馬童面之、朱雲傳小生迺欲相吏邪、于定國傳學士咸稱焉、屈原列傳然皆祖屈原之從容辭令、刺客列傳因自皮面抉眼、自屠出腸、遂以死、所引客、功、螫、壁、履、面、吏、稱、祖、皮諸名字、皆假爲

外動。薛君墓誌銘君執弓腰二矢，指一矢以興少尹李公墓誌銘公往奪聲用，京兆尹符縣劃界之，公不與。房公墓誌銘王以文用事材公之為，舉以為容州經略使。所引腰指符材諸名字，假為外動。韓文假借最多。原道之道其所道，德其所德，人其人，火其書，廬其居諸句之道德人火廬各字，皆是也。哀七宋百牢我，魯不可以後宋，百牢雙名，亦假為外動。公羊四其言歸乎楚何，子北宮子曰，是辟伯晉而京師楚也。京師亦雙名，同上。則桑楚今以畏壘之細民而竊竊然俎豆予於賢人之間，我其杓之人邪。穀梁七言夫人必以其氏姓，言夫人而不以氏姓，非夫人也，立妾之辭也，非正也，夫人之我可

以不夫人之乎、夫人卒葬之、我可以不卒葬之乎、夫人卒葬四字用如外動、奇創、公僖二十三其稱之秦何、夷狄之也、原適諸侯用夷禮則夷之、進於中國則中國之、魏其武安侯列傳何爲首鼠兩端、又魏其武安侯好儒術、推轂趙綰爲御大夫、又及魏其侯失勢、亦欲倚灌夫引繩批根生平慕之後棄之者、貨殖列傳故齊冠帶衣履天下、田單列傳王蠋布衣也義不北面於燕所引組豆、夫人卒葬、夷狄、中國首鼠、推轂皆雙名而假爲外動、至引繩批根四字、乃外動與其止詞合之用如外動、而冠帶衣履四名并之、亦爲外動、北面則一靜字一名字、合成而爲內動、古人用字之神、有味哉有味哉

詘引而置之非撅之闕歸曰懸而求其齊也不可得矣齊本

名也而假爲動字定十鄙欲與王我乎與王偶字本名假爲

外動從先符彼兀者而王先生其與廉亦違矣王先生三字

名稱假爲外動由是堯舜其君等句所用之本名皆此志也

有假代字爲動字者

大宗師且也相與吾之耳矣庸詎知吾所謂吾之乎吾之者

各成爲吾也吾代字也而外動矣列禦寇夫造物者之報人

也不報其人而報其人之天彼故使彼彼故使彼者猶云彼

本有爲墨之根氣故使之成爲墨耳第二彼代字也視作成

彼之解則爲受動矣陳項傳數信臣精卒陳利兵而誰何誰

何者、呼叱來者之爲誰爲何也、又云、勢強則不必懼其爲誰何、而皆可誰何之也、誰何本詢問代字、今用如外動矣、師古云、問之爲誰、又云何人、其義一也、韓府君墓誌銘出我者吾、不我者天、不我者、不以我爲我也、我代字而用如外動也、

有假靜字爲動字者、

劉大遒之學在明明德、明本靜字、而第一明字、註云、明明之也、明之者、使之明也、朱註、用以解爲外動也、又大學之上老老、上長長、與孟子之老吾老、幼吾幼、又彼長而我長之、彼白而我白之諸句、所有老長幼白諸字、本皆靜字、而諸句中第一老字長字幼字、與長之白之之長白兩字、則用如外動矣、

桓十二莫敖狃於蒲騷之役將自用也必小羅君若不鎮撫其不設備乎、小本靜字小羅則用如外動矣此與孟子匠人斲而小之句義異而法同、昭十二齊君弱吾君歸弗來矣哀十二其從微之、襄二十六上其手曰夫子為王子圍寡君之貴介弟也下其手曰此子為穿封戌方城外之縣尹也誰獲子、昭十三大福不再祇取辱焉昭二十四寡君以為盟主之故是以久子、襄十九公曰在我而已遂東大子光成十二寡人惡君之二三其德也、亦來告我曰、穀傳十國子之罪也子何遲于為君、穀傳二十二過而不改又之是謂之過、公昭二十六其御曰又之、穀傳四齊人者齊侯也其人之何也於是

哆然外齊侯不正其餘國而數也消遙流來人西之不亦忘

乎大宗師彼近吾死而我不聽伏水然則吾大天地而小宰

不可乎達生必盡卒徒而後敢出焉墨子尚賢篇若欲衆

其國之善射御之士者必將富之貴之敬之譽之然後國之

善射御之士將可得而衆也史記臣籍度不下戶三男子三七

二十一萬不待發于遠縣而臨淄之卒固已二十一萬矣韓

其談列傳如此上必多君有誠李斯列傳丞相豈少我哉且

固我哉趙充國傳時充國年七十餘上老之屈原列傳李陵

上官大夫短屈原於頃襄王賈誼傳況與大諸侯權力且十

此者乎 所引諸何弱微上下再久東一三遲又外正西近大

小盛衆三多少固老短十諸字本皆靜字今皆假爲外動字矣、

有假狀字爲動字者無定例、惟狀字所以貌動靜之容用如動字則止言其容故以爲內動字者爲常、孟子賢者以其昭昭使人昭昭 今以其昏昏使人昭昭 兩言使人昭昭、昭昭重言本狀字也今用如內動字、以貌起詞之容夫然孟子說大人則藐之勿視其巍巍然、又其志嘐嘐然、又行何爲踽踽涼涼諸重言皆用如內動字矣、馬蹄故至德之世、其行填填、其視顛顛、在宥至道之精、窈窈冥冥、至道之極、昏昏默默、寓言而睢睢盱盱而誰與居、平原君列傳公等錄

緣、所謂四人處事者也。答張籍書吾子其何遽戚戚於吾所爲哉。與孟東野書以吾心之思足下、知足下懸懸於吾也。殿公墓碣銘欲拜侯於牀外在省髯鬚。祭十二郎文吾年未四十、而視茫茫、而髮蒼蒼、而齒牙動搖。諸句重言皆假爲內動以貌起詞之容。其非重言者、亦有然矣。天道老子曰而容崖然、而目衝然、而顙頯然、而口闞然、而狀義然、似繫馬而止也。崖衝諸字助以然字者、本狀字也、今假爲內動矣。與陳中丞書蔡洛汝寖翔許潁淮江、爲之竦然。後漢崔琦傳海內肅清、天下密如。密如、本狀字也、如與然字同功、今假爲內動。至論語之巍巍乎、其有成功也、煥乎其有文章、句中乎字、與前文然

字如字同一用法皆以助狀字也而巍巍乎煥乎今皆假爲內動、猶云其有成功也巍巍乎、其有文章煥乎、以其爲嘆美之辭故先道、送權秀才序寂寥乎短章、舂容乎大篇、兩句亦此例也、刺客列傳太傅之計曠日彌久、心惛然恐、不能須臾、須臾疊韻狀字、亦假爲內動、司馬相如傳威武紛紜、湛恩汪濊、羣生澍濡、洋溢乎方外、後漢蔡邕傳連衡者六印磊落、合從者駢組流離、諸所引狀字、或雙聲、或疊韻、今皆假爲內動、文選古賦類此者比比也、其假爲外動者鮮矣、而用如表詞者則習見也

應帝王吾與汝既其文、未既其實、既者言時之狀字也、未既

其實則既字用如外動、然與本字異解、有狀字假爲外動而所解亦同者、穀梁隱元何甚乎鄭伯、甚鄭伯之處心積慮成於殺也、甚本狀字極至之辭、今假爲外動同義韓文釋言云傷於讒疾、而甚之之辭也、所用甚字、原於穀梁、

孟子云暴其民甚、又王之好樂甚、又魯之削也滋甚、諸甚字皆假爲表詞、暴其民甚者、猶言暴其民至極處也、蓋甚字所以表暴民之境也、他甚字同解、公宣六文公聞之怒滋欲殺之甚、魏其侯列傳丞相言灌夫家在潁川橫甚、游俠列傳然其自喜爲俠益甚、諸甚字用法同上、萬石君列傳事有可言、屏人恣言極切、切本狀字、今亦用如表詞、夫然論語云甚矣

吾哀也甚字合矣字其爲表詞也明甚而夫然所以然與同然諸然字亦皆然矣

動字辨音五之二

同一字也有因異韵而爲名字爲動字者已略於名字篇內更有以音異而區爲靜字與動字者或區爲內外動字者或區爲受動與外動者且有區爲其他字類者散見於書難以偏舉爰書如干以爲例

中字平讀靜字也書允執厥中去讀外動字矢中的也周本紀養由基去柳葉射之百發百中孟其中非爾力也

恫字平讀內動字痛也詩神罔時恫去讀靜字不得志也蘇

秦列傳伺疑處喝、

總字平讀名字纏也詩素絲五總上讀外動字合也書百官總已、

逢字在東韻狀字鼓聲也詩鼉鼓逢逢在冬江兩韻外動字値也宣三不逢不若若從夆則音龐姓也孟子逄蒙學射於羿故顏氏家訓有云逢逄之別豈可雷同

重字平讀外動字複也易重剛而不中上讀靜字不輕之謂也王制輕任并重任分又去讀亦外動字因其重而重之也祭統所以明周公之德而因以重其國也

從字平讀外動字相聽也書汝無面從又就也易雲從龍風

從虎又自也詩伊誰云從去讀名字書其侍御僕從放縱之解則爲外動字亦去讀也論從之純如也

共字平讀外動字敬也王襃傳共惟春秋法五治之要其解公同之義者亦外動字則去讀矣王制爵人於朝與衆共之而共給共養有平去二音音別義同

縱字平讀靜字南北曰縱亦作從字過秦論合從締交假爲外動者亦平讀詩衡從其畝去讀外動字說文云舍也緩也至篇云放也恣也書縱敗禮又操縱亦去讀

降字平讀內動字降伏也莊八師及齊師圍郕郕降于齊師去讀外動字升降也語云降心相從

爲字、平讀、外動字、爾雅釋言云、作造爲也、書予欲宣力四方、汝爲、去讀、介字、以也、緣也、書臣爲上爲德、爲下爲民、釋文云、爲上爲下之爲、于僞反、

吹字、平讀、外動、玉篇云、出氣急也、逍遥遊生物之以息相吹也、詩鼓瑟吹笙、去讀、名字、月令上丁命樂正入學習吹、

施字、平讀、外動字、設也、用也、書以五采彰施于五色、去讀、亦動字、惠也、與也、易雲行雨施、曲禮其次務施報、又及也、詩施于中谷、又邪行也、孟施從良人之所之、惟施與之施、平仄兼讀、

遲字、平讀、說文云徐行也、則爲狀字、詩行道遲遲、緩也、則爲

靜字玉藻君子之容舒遲久也亦靜字常語也去讀外動字

待也後漢章帝紀朕思遲直士側席異聞

遺字平讀受動字說文云亡也詩棄予如遺又餘也樂記有

遺音者矣去讀外動字投贈也

差字平讀叉茲切靜字不齊也孟其祿以是爲差詩參差荇

菜初佳切則爲外動字差使也初加切則爲內動字說文云

貳也不相値也廣韻云舛也東方朔傳失之毫釐差以千里

衰字平讀所危切減也弱也穀梁云昔周道衰微讀崔音則

爲名字同縗字喪服

追字平讀中葵切外動字隨也逮也送也詩溝言追之說文

云、逐也、莊十八追戎于濟西、都雷切、亦外動字、治玉也、詩追琢其章、又毋追冠名、與頧字通、

治字、凡治之之治、平讀、外動字也、治國治人之類而已、治之治、去讀、受動字也、國治邑治之屬、故州郡所駐曰治、則用爲名字矣

推字、平讀、川錐切、外動字、順遷也、易寒暑相推而歲成焉、又擇也、舉也、獎也、亦進之也、晉推賢讓能庶官乃和、又通回切、排也、襄十四或輓之或推之、註云後送曰推、又讓所有以予人也、淮陰侯列傳解衣衣我推食食我、又移也、詩旱既太甚、則不可推、疏云不可令之移去也

居字平讀居之切、助字、檀弓何居、斤於切、內動字安也坐也、
書冀厥攸居、曾子問居吾語女、又積蓄也、書懋遷有無化居、
註云代易也謂交易其所居積也、
戲字平讀、歎字、又莊子伏羲作伏戲、去讀、內動字弄也、坊記
閨門之內戲而不嘆、又謔也、詩善戲謔兮、
委字平讀、靜字、雍容自得之貌、詩委蛇委蛇、去讀、外動字任
也屬也、昭元徐吾犯之妹美、公孫黑強委禽焉、又棄置也、孟
委而去之、
幾字平讀、靜字、說文云微也、易幾者動之微、上讀、狀字、幾何
也、僖二十七靖諸內而敗諸外、所獲幾何、去讀、外動字覬也、

哀十六國人望君如望歲焉日月以幾

予字平讀代字我也上讀外動字賜也詩君子來朝胡錫予之

與字平讀助字上讀名字說文云黨也管子入觀篇請謁得于上則黨與成乎下又外動字善也禮運諸侯以禮相與又許也從也論吾與點也又施與也曲禮與人者不問其所欲去讀介字論與朋友交而不信乎

躇字平讀狀字躊躇猶豫不定之容入讀外動字公宣七躇階而走釋文躇與蹉同又註云超遽不順以次也

輸字平讀外動字以物送之也僖十二秦於是乎輸粟于晉

又賚也、詩、載輸爾載、又俗謂勝負爲輸贏、去讀名字、指所送之物也、韻會云、漢有三輔委輸官、謂委所輸之物之官也、

汙字平讀、汪胡切、同洿、名字、說文云、濁水不流也、一曰窊下、詩、田卒汙萊、又烏瓜切、外動字、鑿地也、禮運、汙尊而抔飲、去讀、烏故切、亦外動字、染也、又去垢也、詩、薄汙我私、

惡字平讀、詢問代字、又狀字、何也、去讀、外動字、憎也、隱三周鄭交惡、入讀、靜字、不善也、又陋也、

嘔字平讀、何于切、狀字、淮陰侯列傳、言語嘔嘔、漢書作姁姁、又烏侯切、內動字、小兒語、又通謳、朱買臣傳、其妻亦負戴相隨、數止買臣毋歌嘔道中、

反字平讀受動字斷獄平反也、猶云定案、爲反回也、食貨志杜周治之獄少反者、上讀、內動字、陳勝列傳使者五反孟子反其旄倪、則用爲外動字、

怨字平讀名字、儒行外舉不避怨去讀外動字、怨天尤人、

攤字平讀外動字、開也、一曰手布也、世說云王戎滿牀攤書去讀亦外動字、按也、

還字平讀、胡關切、內動字、反也、詩爾還而入我心、易也、又旬宣切、同旋、亦內動字也、

閒字平讀、居顏切、名字、說文隙也、莊子周將處夫材不材之閒、又何艱切、靜字、安也、司馬相如傳雍容閒雅甚都、去讀外

動字、代也、詩皇以間之、又廁也、隱三石碏曰、遠間親、新間舊、又迭也、書笙鏞以間、間者、迭奏也、

先字平讀、名字靜字皆通用、老子象帝之先、去讀、外動字、在後而先之也、易先天而天弗違、

穿字平讀、外動字、說文云、穴也、通也、詩何以穿我屋、去讀、亦外動字、貫也、連也、司馬遷傳貫穿經傳、

濺字平讀、狀字、水疾流貌、去讀、外動字、水激也、藺相如傳相如請得以頸血濺大王、

挑字平讀、他彫切、外動字、俗謂肩荷曰挑、又取也、今揀人物亦謂之挑、又他羔切、靜字、挑達也、同佻、荀子彊國篇其服不

挑上讀、外動字、引也、撓也、項羽本紀願與漢王挑戰決雌雄、

調字平讀、田聊切、外動字和也、月令調竽笙篪簧、又張流切、靜字朝也、詩惄如調飢、毛傳云調朝也、又作輖、去讀外動字、選調也、秦本紀下調郡縣轉輸菽粟芻稾、又名字、賦也、正字通云民賦曰調、由是音調之謂樂律、才調之謂韻致、皆名字也、

要字平讀、外動字、約也、論入要不忘平生之言、又求也、勸也、去讀靜字、樂要也、孝經先王有至德要道、

漂字平讀、外動字、漂浮也、書血流漂杵、又吹也、詩風其漂女、去讀內動字、水中擊絮也、淮陰侯列傳竟漂數十日、

徼字平讀、外動字、要也、求也、昭三徼福于太公、庸小人行險以徼幸、又抄也、論惡徼以爲知者、註云抄人之意以爲己有也、去讀、亦外動字、循也、百官表中尉秦官掌徼循京師、至游徼邏卒也、又徼解邊塞與西都賦之徼道綺錯解小道、則爲名矣

料字平讀、外動字、量也、孔子世家嘗爲季氏料量平、又度也、理也、計也、周語料民於太原、李斯列傳君侯自料、晉書王徽之傳嘗相料理、去讀、如材料物料、意料、詩料之類、皆名字也、

摽字平讀、外動字、麾也、孟摽使者出諸大門之外、上去兼讀、皆外動字、同義、擊也、落也、詩摽有梅、

剽字平讀、名字、爾雅釋樂大木謂之鏞、其中謂之剽、疏云、木大不小者、名剽、去讀、外動字、掠也、酷吏列傳攻剽爲羣盜、又靜字、急也、輕也、地理志自全晉時、已患其剽悍、

敎字平讀、外動字、俗解使令也、如侮敎肯敎之屬、去讀、名字兼動字、訓也令也、下所效法也、易聖人以神道設敎、又敎訓、

勞字平讀、名字、勤也、易民忘其勞、又事功曰勞、儒行先勞而後動、去讀、外動字、慰問也、曲禮君勞之則拜、

和字平讀、名字、又靜字也、易保合太和、庸發而皆中節謂之和、又詩和鸞鏘鏘、和鈴之在軾也、去讀、外動字、聲相應也、易鳴鶴在陰、其子和之、又諧也、檀弓竽笙備而不和、至禮運云、

五味大和十二食、還相爲質也、與禮器云甘受和、兩和字、雖去讀、而用如名字矣、

荷字平讀名字、荷蕖也、上讀外動字、擔也、論有荷蕢而過孔氏之門者、

過字平讀內動字、經也、去讀外動字、度也、越也、易範圍天地之化而不過、又過失也、則名字矣、

瘥字平讀名字、病也、詩天方薦瘥、去讀內動字、疾愈也、

相字平讀代字、所指不一也、孟出入相友、又名字、質也、詩金玉其相、去讀外動字、視也、左傳云相時而動、又助也、易輔相天地之宜、

强字平讀靜字曲禮四十曰强而仕去讀外動字庸或勉强而行之

行字平讀寒剛切名字列也二十五人爲行又中行太行皆本名何庚切內動字人之步趨也去讀戶浪切名字行輩也又行行如也則爲狀字下孟切又爲名字如德行言行之類

慶字平讀音羌名字福也易必有餘慶去讀邱竟切亦訓福而賀慶則動字矣

將字平讀狀字甫始之辭易是故君子將有爲也將有行也又外動字養也詩不遑將父送也詩百兩將之詩佩玉將將又應門將將皆狀字也去讀則名字將軍將帥之屬

傍字平讀、靜字、通旁、側也、去讀外動字、倚也、

當字平讀、外動字、值也、任也、論、當仁不讓於師、又敵也、王制

次國之上卿、位當大國之中、又遇也、曲禮、當食不歎、學記、當

其可之謂時、去讀、內動字、合宜也、樂記、天地順而四時當、又

出物值錢謂之當、

攘字平讀、外動字、竊也、論、其父攘羊、去讀、亦外動字、擾也、陳

平傳、傾側擾攘楚魏之間、

迎字平讀、外動字、人來而接之也、庸、送往迎來、去讀、則人未

來而近之也、詩、親迎于渭、

應字平讀、助動字、當也、又料度之辭、去讀外動字、答也、物相

應也、易二氣感應以相與、

勝字平讀外動字、任也、舉也、堪也、孟有人於此力不能勝一匹雛、去讀內動字、勝負也、魏世家百戰百勝、

留字平讀外動字、止也、遲也、易君子以明慎用刑而不留獄、楚語舉國留之又何便也、刻意執彈而留之、儒行悉數之乃留更僕未可終也、此留字解久也、留落遮留同韻、去讀內動字、停待也、武帝紀宿留海上、

臨字平讀外動字、視也、詩照臨下土、又以尊莅卑曰臨、檀弓臨諸侯畛于鬼神、去讀內動字、喪哭也、宣十二卜臨于大宮、且巷出車、吉、

任字平讀外動字當也僖十五衆怒難任又負也詩我任我輦又名字以恩相信也周禮孝友睦婣任恤去讀名字所負也論仁以爲己任

禁字平讀受動字受制也咸有德猶弗能禁又勝也當也至天子所在曰禁猶云被禁之地則名字矣去讀外動字制也戒也易禁民爲非曰義

占字平讀外動字視兆問也去讀亦外動字著位也擅據也宣帝紀流民自占八萬餘口又隱度其辭口以授人曰口占後漢陳遵傳遵常召善書吏於前治私書謝親故憑几口占書數百封親疏各有意又有也進學解占小善者率以錄

漸字平讀外動字、浸也染也、董仲舒傳漸民以仁、又內動字、
流入也、書東漸于海、去讀狀字、凡物變移徐而不速之貌、
厭字平讀狀字、安舒貌、去讀外動字、滿也足也、王莽傳克厭
上帝之心、入讀伏也、壓也、昭二十六將以厭衆、
帆字平讀名字、所以使風也、去讀內動字、船使風也、
種字上讀名字、所種也、詩誕降嘉種、去讀外動字、種之也、布
也、書臯陶邁種德、
恐字上讀內動字、懼也、書恐懼乎其所不聞、去讀亦內動字、
疑也、慮也、億度也、
累字上讀外動字、增也、吳王濞列傳脅肩絫足、絫古累字、又

律歷志權輕重者不失黍絫則名字矣、去讀亦外動字緣坐也、隱十三相時而動無累後人、書終累大德、平讀同纍、孟係累其子弟、趙註云係累猶縛結也、外動字、

使字上讀令也、役也、曲禮六十日耆指使、去讀名字爲所使也、韓信傳發一乘之使下一詔之書、

始字上讀名字本始之始也、易萬物資始、王褒傳春秋法五始之要、去讀動字方始之始也、月令桃始華蟬始鳴、

被字上讀名字寢衣也、去讀外動字覆也、詩天被爾祿、

語字上讀內動字言論也、詩于時語語、去讀外動字以言告人也、論居吾語女、

處字上讀內動字、居也、詩莫或遑處、去讀名字、所也、所於處也、

女字上讀名字、去讀外動字、以女妻人也、孟涕出而女於吳、書女于時、

去字上讀外動字、除也、庸去讒遠色、去讀內動字、人相違也、

雨字上讀名字、所雨也、去讀無主動字、詩雨我公田、

吐字上讀外動字、詩剛則吐之、去讀內動字、嘔也

樹字上讀外動字、種也、去讀名字、所樹也、

數字上讀外動字、計也、詩心焉數之、去讀名字、算數也、易君子以制度數議德行、入讀靜字、頻數也、祭義祭不欲數、數則

煩、

悔字上讀、名字、去讀、外動字、正字通云、凡言人有悔吝、此悔字上聲讀、凡言人能改悔、此悔字去聲讀、

采字上讀、外動字、詩采采卷耳、又擇也、昏義納采問名、又采色、皆讀上聲、去讀、名字、臣食邑也、

載字上讀、名字、年也、去讀、外動字、乘也、詩大車以載、又覆載記載從同、

引字上讀、外動字、開弓也、又演也、易引而伸之、又相薦達曰引、去讀、名字、牽牛紼也、

準字上讀、外動字、平也、立政準人、又做也、易易與天地準、入

讀、名字、鼻也、高祖本紀隆準而龍顏、

近字上讀、靜字、不遠也、易近取諸身、去讀居吏切、辭也、詩往近王舅、又巨靳切、親也、近之也、書民可近不可下、兩去讀皆外動字而異義

遠字上讀、靜字、去讀、外動字、遠之也、論敬鬼神而遠之、

飯字上讀、外動字、餐飯也、曲禮飯黍毋以箸、去讀、名字、所食也、

散字上讀、名字、閑散藥散之類、去讀、外動字、離也、布也、

善字上讀、靜字、去讀、外動字、善之也、孟王如善之、

轉字上讀、自反動字、詩輾轉反側、去讀、外動字、凡物自轉則

上聲、以力轉物、則去聲、

選字上讀、外動字、禮運、選賢與能、去讀、受動字、王制、命鄉論秀士、升之司徒、曰選士、又少選、狀字、讀上聲、

好字上讀、靜字、詩、琴瑟在御、莫不靜好、去讀、外動字、愛而不釋也、好之也、

造字上讀、外動字、建也、作也、書、予造天役、註云、予之所作、皆天所役使也、去讀、受動字、造就也、詩、小子有造、王制、升于學者、不在于司徒、曰造士、又內動字、詣也、進也、周禮、几四方之賓客造焉、則以告、又詩、造舟為梁者、連舟而為橋梁以渡也、

倒字上讀、內動字、仆也、如絕倒、傾倒之類、去讀、外動字、翻也

詩顛之倒之自公召之

左字上讀靜字定位之序左昭右穆去讀外動字襄二十一天子所左寡君亦左之所右亦右之

輠字上讀胡果切名字車盛膏器炙輠者言言之不盡如輠之當有膏也又尺馬切外動字迴轉也雜記叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而輠輪謂以杖穿轂而轉其輪也

下字上讀靜字去讀內動字降也

瀉字上讀外動字傾也周禮以澮瀉水去讀司夜切靜字鹵也論衡地無毛則為瀉土又吐瀉為內動字

仰字上讀外動字舉首望也去讀亦外動字恃也賴也平準

皆衣食仰給縣官、

放字上讀內動字、至也、孟放乎四海、放於瑯邪、去讀外動字、逐也、棄也、書放驩兜于崇山、

上字上讀內動字、升也、易雲上於天、去讀靜字、易本乎天者親上、

請字上讀外動字、求也、謁也、曲禮請業則起、去讀名字、春朝秋請也、又延請同、

首字上讀名字、易乾爲首、去讀自首爲外動字、首向爲內動字、玉藻君子之居恒當戶寢恒東首、

後字上讀靜字、又用如名字、桓二、臧孫達其有後於魯乎、去

讀、外動字、後之也、老子、自後者、人先之、論、事君、敬其事、而後其食、

走字上讀、內動字、趨也、司馬遷傳、太史公牛馬走、班固答賓戲、走亦不任廁技於彼列、兩走字、解僕也、則名字矣、去讀、疾趨也、亦內動字、詩、予曰有奔走、孟、棄甲曳兵而走、

右字上讀、靜字、去讀、外動字、同左字、

飲字上讀、內動字、周禮、飲用六清、去讀、外動字、飲之也、檀弓酌而飲寡人、

枕字上讀、名字、去讀、外動字、枕之也、論、曲肱而枕之、

濫字上讀、泉名、爾雅、濫泉正出、去讀、外動字、氾也、家語、其源

可以濫觴又浮辭失實也

帥字去讀、名字、將帥也入讀、外動字、易長子帥師、

刺字从刀朿去讀外動字直傷也又刺史官名投刺、朿也皆爲名字入讀、亦外動字、針黹也貨殖傳刺繡文不如倚市門、又偵伺也、燕王旦傳陰刺候朝廷事又撑也、陳平世家平乃刺船而去、至刺字从朿人讀、郎達切靜字戾也、杜欽傳無乖刺之心、又謚法暴戾無親曰刺至撥刺張弓聲、跋刺魚躍聲皆狀字、

識字上讀、記也書書用識哉入讀、認也要二十九如舊相識、皆外動字、

食字去讀、名字、論有酒食入讀、外動字、

積字去讀、名字、儲蓄也、所積也、詩乃積乃倉入讀、外動字、聚也、易積小以高大、

出字正韻云、凡物自出則入聲、非自出而出之則去聲、然亦有互用者、此內外動之別也、爾雅男子謂姊妹之子爲出、入讀、名字也

咥字、許既切、去讀、內動字、大笑也、詩兄弟不知咥其笑矣、入讀、徒結切、外動字、齧也、易履虎尾不咥人亨、

度字去讀、名字、法制也、入讀、外動字、謀也、量也、

厝字去讀、外動字、習也、賈誼傳夫抱火厝之積薪之下、入讀、

名字、礪石也、詩可以攻厝、

錯字去讀、外動字、置也、易苟錯諸地則可矣、周本紀刑錯四十餘年不用、入讀、外動字、如錯雜錯亂錯綜錯誤之屬、錯刀者、說文云、金涂也、

切字去讀、音砌、代字、衆也、一切大凡也、入讀、外動字、刌也、內則刌而切之爲膾、

畫字去讀、圖物也、入讀、分界也、皆外動字、

殺字去讀、靜字、禮器不豐不殺、入讀、外動字、戮也、

喝字去讀、噎塞也、後漢書袁紹傳、袁紹陰喝不能對、入讀、訶也、國策恫疑虛喝、去入皆內動字、

塞字去讀、名字、邊界也、月令孟冬備邊界完要塞、入讀、外動字、塡也、隔也、月令天地不通閉塞而成冬、

約字去讀、名字、所要約也、禮樂志明德鄉治本約、入讀、外動字、纏束也、約束也、又約劑者、要盟之載詞也、

樂字去讀、外動字、喜好也、論仁者樂山、又益者三樂、入讀名字、聲音總名、又內動字、喜也、孟與民同樂

較字去讀、外動字、比也、又狀字、著明貌、孔光傳較然甚明、入讀、名字、車騎上曲銅也、詩猗重較兮、

覺字去讀、內動字、夢醒也、詩尚寐無覺、入讀、外動字、曉也、孟使先知覺後知、

背字去讀補妹切、補聲促名字、脊也、又堂北、詩言樹之背、又蒲昧切、蒲聲舒、外動字違也棄也、書既往背師保之訓、此以聲之舒促而用異者、

暴字去讀靜字、書故行暴虐、入讀外動字、日乾也、孟一日暴之、

冒字去讀外動字覆也、又假稱也、衛青傳冒姓衛氏、入讀靜字貪也、昭三十一貪冒之民、又冒頓同音、

藉字去讀外動字祭藉也、詩藉用白茅、又憑藉慰藉爲外動字蘊藉則爲靜字、入讀狀字狼藉、雜亂離披貌、江都易王傳國中口語藉藉、無復至江都、又藉田同音、

射字去讀名字說文謂以弩發于身而中于遠也射義古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事論射不主皮又僕射官名入讀外動字論弋不射宿又詩無射亦保靜字厭也畜字去讀名字僖十九古者六畜不相爲用疏云養之曰畜用之曰牲入讀許六反名字與去讀同解桓六謂其畜之碩大蕃滋也又曲禮問庶人之富數畜以對兩畜字皆疏作入聲又丑六切外動字積也月令仲秋之月乃命有司趣民收斂務畜菜內則子婦無私貨無私畜又止也孟畜君何尤又許六切外動字養也易君子以容民畜衆儒行易祿而難畜也至大畜小畜卦名有止之義音仍丑六切

伏字、去讀外動字、烏𪂉卵也、五行志丞相府史家雄雞伏子、入讀、內動字、偃也、曲禮寢毋伏、

讀字、去讀名字、凡經書語絕處謂句、語未絕而點之以便誦者曰讀、入讀外動字、誦書也、

越字、王伐切、外動字、度也、踰也、又國名、戶括切、名字、禮運越席疏布、又瑟下孔爲越、

活字、戶括切、內動字、生也、古活切、狀字、詩北流活活、水流聲、

拔字、蒲撥切、靜字、疾也、少儀毋拔來、陳項傳拔起隴畝之中、又蒲八切、外動字、擢也、抽也、易確乎其不可拔、又拔茅茹、

別字、必列切、名字、券書也、周禮聽稱責以傅別、註云別爲兩

兩家各得一也、又大別山名、又辨也、用如名音便、則外動字、離別也、

合字、候閤切、一作外動字、同也、易保合太和、詩妻子好合、又會也、王制不能五十里者、不合于天子、又聚也、論始有曰、苟合矣、又荅也、宣二、既合而來奔、此內動字、無止詞也、一作名字、配也、詩天作之合、貨殖列傳、糵麴鹽豉千合、註謂四者、輕重多寡相配合耳、又六合字、合者名也、葛合切、則專作名字、律曆志量者、龠合升斗斛也、所以量多少也、

附　案經史中動字、往往取對待兩字連用者、又取雙字義同、且爲雙聲疊韻者、學者閱書、當自得之、

對待兩字連用者、如行藏、與亡、窮通、浮沉、悲歡、縱橫、安危、盈虛、公私、從違、鈎深、去留、屈伸、抑揚、吞舒、進退、出處、出入、出納、作息、去就、聚散、向背、隱顯、陟降、反復、坐作、逆順、開閉、游息、增損、通塞、操舍、因革、褒貶、辭受、施報、窮達、成毀、張弛之類、

雙字同義者、如觀瞻、登臨、追陪、搜尋、棲遲、奔趨、奔馳、謳歌、扶持、提携、施爲、耕耘、調和、藏修、栽培、承宣、旬宣、游揚、調護、維持、切磋、琢磨、品題、品量、較量、激揚、鼓舞、櫛沐、粉飾、顧盼、睥睨、洗滌、選擇、掎角、反側、步驟、貿化、樹立、逍遣、征伐、耕穫、區處、封殖、招携、鋪排、推詳、支掌、驅除、勾銷、熏陶、陶鑄、陶鎔、條陳、吹噓、侵凌、鞭笞、範圍、調停、掩藏、揣摩、破除、鍛鍊、周內、整齊、發揮、羽儀、

主張、播遷、整搩、脫略、付託、造就、剖决、束縛、掃蕩、誘掖、獎勸、裁定、殯墜、扇惑、摘觖、觖望、怨望、跅弛、陳設、覬覦、窺伺、褒顯、蠲免、剸垂、懲勸、扶翊、調處、擔荷、遴選、超擢、商確、之屬、

雙聲疊韻者、如流離、炰烋、躊躇、彷徉、逍遙、猖狂、蹉跎、纏綿、趦趄、綢繆、荒亡、經營、甄陶、周旋、逡巡、相羊、倉忙、遲疑、迤邐、雍容、支離、盤桓、遷延、留連、優游、欷歔、恢諧、匍匐、因循、搶攘、陸梁、逗遛、覬覦、滑稽、卓犖、黽勉、繾綣、嘯傲、怫鬱、恐懼、感慨、酷毒、戾烈、蹴踖、邂逅、偃蹇、辟易、抑鬱、土苴、耿介、勉勵、矯揉、雜遝、懷憯、猶豫、誠悃、顛倒、盤薄、狠戾、鈎距、蕭散之屬、然雙聲疊韻諸字、所以狀容者居多、故概通狀字、

動字相承五之三

凡句讀之成、必有起詞語詞、起詞之隱見、一以上下之辭氣爲定、而語詞則起詞之所爲語也、無語詞、是無句讀矣、語詞以言起詞之爲何若者、則名爲表詞、語詞以記起詞之行者、則惟動字是以、而一句一讀之內、有二三動字連書者、其首先者乃記起詞之行、名之曰坐動、其後動字所以承坐動之行者、謂之散動、散動云者、以其行非直承自起詞也、姑引論語季氏篇與高祖求賢詔分註焉以明之、

季氏（起詞）將（狀字）伐（坐動、以記起詞之行）顓臾、（伐之止詞、至此一句、）冉有季路（起詞）見（坐動）於孔子（轉詞、至此一讀、以記進言之時）曰、（坐動、其起詞即前讀也、蓋曰者非平日之冉有子路乃見於孔子之

冉有季路也。曰之止詞，即以後所述之語，故至此可略頓。季氏起詞將有坐動事止詞於顓臾，轉詞記處。至此皆曰之止詞。孔子起詞曰，坐動同前。求，主次，呼其名也。無乃狀字，以狀所疑，與助語與字相應，反言以決之也。爾起詞是決辭，以代句之坐動也。過表詞與，助字，至此一句。夫特指代字顓臾主次，冒於句讀之先，特提其名，文勢一頓。昔者二字狀字之記時者。先王起詞以用也，動字，今為坐動。為作也，亦動字，乃上承以字，所謂散動也，猶云昔先王用顓臾為東蒙主，故為字前含有顓臾二字，以其特提於句讀之先，故不言而略。東蒙主字偏次之主，為之止詞，如為字作是字解，亦可，則主字乃表詞，猶云昔先王封之為東蒙主也。至此言故之讀，言所以為社稷之臣之故也。且進字，進一層，所以連前讀，意謂顓臾之為社稷之臣，不第先王封之之故，且以且在云云。在坐動，其起詞空冒於前。邦域之中轉詞，以記處者。矣，助字，以決事之已然者。至此又一讀，亦言故也，而讀意偏下句意全。是決辭，可視為本句之坐動，其起詞顓臾，已先提矣。社稷偏次之介字臣表詞也，助字，決辭也，猶云當日先王封之之故既如彼，其所居之地又如此，理當視為國家社稷之臣

也至此句全何詢問代字乃爲字司詞所置於先者見詢問代字爲以用也作動字解此坐動也其起詞指與語者或暗指季氏亦可猶云既爲社稷之臣爾謂何貸用伐乎伐散動字上承以字爲介字其司詞何字先置若作爲哉字解則以字爲介字何以伐爲者猶云爲何伐之哉至此一句冉有起詞曰坐動至此作一頓夫子起詞欲坐動之止詞至此一句吾二臣者起詞皆代字不狀字欲坐動也助字煞句以助其反臾之甚孔子起詞曰坐動周任起詞有坐動言止詞至此一讀曰坐動其起詞乃前讀陳坐動其起詞即凡爲人臣者不言可喻力止詞就散動爲司詞其上當有以字可不書明列就之止詞至此一句不能者起詞止坐動又一句危坐動其起詞乃所相之人不言而喻一字爲讀而連字不持坐動其起詞即相者止詞乃所相者皆不明言至此一全讀顛而不扶同上猶云如主人顛而相者不扶賢則進字以言效也將焉皆狀字用坐動其起詞即所相之主人也彼相止詞矣助字决其數之當然也凡假設之事皆爲讀以其意未全也而當然之效則爲句以其意畢達也故至此爲句且爾言起詞過坐動

矣（決其已然之言如此，至此一句。）虎兕（起詞）出（坐動）於柙（轉詞，至此一讀。）龜玉（起詞）毀（坐動）於櫝中、（轉詞，又一讀。）是（決辭起詞，兩讀。）誰之過（表詞）與、（助字，反決口氣，至此爲句。）冉有曰、（同上）今（連字，提起。）夫顓臾、（起詞）固（表詞）而（連字）近（亦表詞，皆如坐動。）於費、（司詞，屬於近字，至此一句。）今（狀字，言時。）不取、（坐動。起詞則爲季氏，止詞則爲顓臾，皆不言而喻。此一假設之讀也。）後世（加詞，記時。）必（狀字）爲、（坐動）子孫（偏次）憂、（止詞。至此言假設之效，成爲一句。）孔子（起詞）曰、（坐動）求、（主次，呼其名也。）君子（起詞）疾（坐動，下文皆其止詞。）夫（特指代字，直貫辭字。）舍（坐動，其起詞乃爲是言者，不言而喻。下文曰欲之，其止詞也。）曰欲之、（皆舍字止詞，爲云舍其欲利之言。）而（連字，上接舍字。）必爲（坐動，其起詞與舍字同。）之（代字，轉詞，先置。）辭、（爲字止詞，猶云必爲辭以推飾其欲利之心。之指上文。故舍曰欲之一讀，而必爲之辭又一讀，兩皆疾字止詞。至此句圣。）丘也（起詞本名攸然，也字見後。）聞（坐動，下文皆記所聞，至不安止，皆其止詞。）有國有家者、（一讀，爲起詞也。）不患（坐動）寡（止詞）而患不均、（同上，至此一讀。）不患貧而

患不安又一段內有國有家者至生而痕皆閒中止詞也蓋連字導統均起詞無坐動貧止詞一小

句，下同。和無寡，安無傾。三平句各皆合。夫代字，指上文起詞。如同動，以爲坐動。是，止詞尚云。

所言其若此槙可爲與讀故下連遠人起詞不服坐動至此假設之讀一則連字接承需然之表修

坐動，其起詞即凡有國者，不言可知。文際止詞以介字來假動司於介矢之代字止詞至此一句既連字

皆可來坐動之止詞此或之讀假則連字推言假設承意爲之束安坐動與上求字其起詞皆有國

者之止詞在此彼意已全今連字提起由與求也起詞相坐動夫子止詞至此一讀記所處之

位遠人起詞不服坐動記事之句口氣未完而連字以連上下兩句相反之其不能坐與其乜詞處

兩求巳先民來敵動以承能字助動也助字反決氣未完故又以口然也矣邦起詞書邦內之名分崩

離折悉四平動而字答皆不爲相坐屬動而不能守也句與同上而人連不承退上乘文不肖能違

守也端句偽陳不能代人之事至此而字爲一大讀以起下文謀坐動由求其起詞也動散綵以休桀宇干戈

動字止詞於邦內轉詞記處自遠人不服至此皆句皆平而口氣吾起詞恐坐動以下至也字皆所恐也故
爲止詞季孫之憂一頓下文所讀之起詞不在坐動顓臾轉詞至此爲一小讀而反轉連字
在坐動起詞在前蕭牆之內轉詞記處在字後無介字也至此一讀乃恐字止詞也字所以決言事理之
必將如此又以然止詞之讀也今由與求也至此一段句意乃全而言恐至尾此段中最全之句其餘皆帶之讀可也
蓋起詞聞坐動其起詞即高祖自謂下文至成名皆其所聞之事皆其止詞也王者偏次猶云王者之中
莫代字起詞猶云王者之中無人高表詞用爲坐動於介字用爲比較者周文於字同前所比之一讀至
此二讀伯者莫高於齊桓至此又一讀與前讀同然兩讀皆非聞字止詞要皆爲後讀之起詞皆
代字與周文齊桓同次用爲起詞待坐動賢人止詞至此爲半讀而連上讀可省皆字成坐動名
止詞至此一讀至從皆待賢人而成名止乃聞字止詞前兩讀則此讀之起詞至此句全今連字提起天下賢
者起詞猶云天下所有賢者天下偏次智能兩等字表詞用爲坐動至此一讀猶云今日天下所有賢者皆是智

雖之人起 豈持 而狀字用如進矣 古之人 起詞下皆合智能效此動句解坐動凡相光句讀其坐動同

暗假也可 乎 助宋反問詞之飲至此一亦云令之 賢 亦有能之人豈唯古人然哉 忠 其云爲云留詞在

不偽進 在 人主 而起不交 人坐夫熟字 與上相自交反之動故字則狗士云相忠士

子之不 書正 坐句動之人主不交 一讀爲故 故 止在字 也 必助之氣字之次聖言自其三在

一字次字 其不 比正書 此句起故從 人 奚 士 以 介詞起 進 此坐一句 至 今 一進之 字提詞 吾

動起 詞奚 字先 在其後 士 奚以 也介用字也附 天之靈 由 介字引以詞 賢士大夫 定

有 止散 止詞 天 下 因而下動之天 有因之天 與 詞後 以 介字也 爲 散動字 長

家 此詞 言日 以人之天下猶云其有 欲 故之讀其止 其指天之 長起詞

久 亦以 其動世世 以記詞任實 奉 長久 故動之 二以字承 宗廟 此承字 亡

絕 猶云不絕天下也久也之助字爲止詞自 世代能系宗廟而不欲 也

其字至此皆爲承讀即欲之止詞賢人起詞已狀字記脉與我司詞共代字乎坐動之此詞矣

助实言已焉之事而連字肢以適下文可字不狀字與我司詞共安利坐讀之止詞自不字爲

此爲一讀而爲可字起詞可坐動乎助字反問至此一何俗云賢人已與我平天下所不與我共安利之可乎散

賢七大夫偏次先區有坐動異起詞其止詞乃後議也肯坐動其起詞乃下文於字助云實士大夫小有

知此者從徹勁承肯字我止詞游散動上承從字三動字蜂聯承下者代矣背字包詞至此一讀爲有

字止設之詞請故自戕猶云士士夫大中夫如至有此如共此為之一人保吾並詞能坐動尊顯兩動數皆

並能承宊之止此句一至句朽告雨不字言並而爲喻坐我動此其詞起即詞上即文判諸官半而亦肯不於置

臥天下學天謂下猶也云至有此告一之句於侯適言字發以也明知坐賠動名其天起下詞之即人

朕意止一詞蔵自以使附字前乎句此御史大夫起何昌同於下半稍動合其此此詔詞合即也

相國悖指詞爲猶也云至下此之一於句相國於以鄭侯同於下諸侯王同上御史中

執法下郡守，又一句同上。其代字偏次，猶云其人之中也。有坐動，無起詞，其止詞即以後之讀也。

意讀之坐動，其起詞即下文者字，意字用如受動。稱散動，上承意字，解合也。明德稱字止詞。者煞讀代字

至此一假設之讀，猶云如有見稱為明德之人。必狀字。身自反代字。勸坐動，其起詞即以前所言郡守，其止詞即

可稱明德者。為之之，指明德者，介字司詞。駕亦坐動，與勸字同，猶云必身勸而為之駕，直此一句。遣坐動，

起詞指郡守，止詞同上。詣散動，承遣字，猶云遣之至相國府。相國府，轉詞，記所致之處。署散動，承詣

字，猶云遣之詣相國府使之署也。行義年三字，署字止詞。至此又一句止。有坐動，一字為假設之讀，猶云如

有稱合明德之人也。而連字。弗言，坐動，其起詞仍指郡守等，其止詞仍指其人也，猶云如有其人而郡守不言之

於上云。至此為讀。覺受動字，可為起詞。免，坐動，猶云凡弗言而為所覺者即免。至此句全。年老癃病，

舉云如有老於年而病癃者，兩靜字，皆為表詞，合成一讀。勿遣，諭郡守也。遣字坐動，其起詞郡守，止詞即老病之人。

以上引書兩篇，玩索有得，則句讀之法較然矣。

夫曰助動、必有所助之動字爲之後焉、後之者、所謂散動也、然動字之可承以散動者、不盡助動然也、凡動字之在句讀有散動爲承者、概爲坐動、使散動之行、與坐動之行、同爲起詞所發則惟置散動後乎坐動而已、夫如是與助動無異、或不然、而更有起詞焉、以記其行之所自發、則參之於坐散兩動字之間、而更爲一讀、是曰承讀、於是所謂散動者、又爲承讀之坐動矣、承讀起詞、有不明見者、必其已見於上文者也、不然、必其顯而易知者也、觀於所引、斯明矣、

夫動字之可承以散動者、約有三焉、一、凡動字言官司之行者、如耳聞目見心知口述之類、則有承讀以記所聞所見所知所

述之事者，常也。系曰[illegible]動字後，雖皆為所云之語，而所言甚長，有夫能以承讀偶之也。

論今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心。見字坐動，人字，起詞也。人字第一，動字上承見字，孺子為入字起詞，孺子將入於井六字，承讀，即目見之事也。又萬問其以堯舜之道要湯有諸。以割烹也。其以堯舜之道要湯八字，承讀，以記耳聞之事也。其字為要字起詞，以割烹者，猶云其以割烹要湯也。本文不曰其，不曰要湯者，已見於上文也。又不識舜不知象之將殺己與。舜字起，至與字止，為識字承讀，而象之將殺己五字，又為知字承讀。又孟子道性善，言必稱堯舜。性善

所道之事善靜字而爲表詞亦承讀也又人皆謂我毀明堂毀諸已乎我毀明堂四字乃承讀即人所謂也又王說曰詩云他人有心予忖度之夫子之謂也云云曰後者句至何也止皆所述之語自爲句讀不得統名之承讀又詩云後所引之詩一讀一句亦然又今燕虐其民王往而征之民以爲將拯己於水火之中也簞食壺漿以迎王師以爲二字即意謂也拯己二字上承以爲二字其起詞乃王也今不曰民以爲王將拯己云者以王字見於上文不必重見也將拯己於水火之中也九字爲承讀承讀所以也字者居多又孩提之童無不知愛其親也及其長也無不知敬其兄也愛其親敬其兄皆承

知字然愛者與敬者亦即知愛知敬之童是愛敬之行同爲知愛知敬之童所發故愛敬二字直承知字而已此與助動無異吳語臣聞吳王之色類有大憂吳王之色類有大憂八字承讀所觀之事也襄二十五南史氏聞太史盡死執簡以往聞旣書矣乃還太史盡死四字聞字之承讀旣書矣亦然惟所爲書之事已見上文故不重見傳三十吾見師之出而不見其入也莊十吾視其轍亂望其旗靡故逐之桓十一不然夫豈不知楚師之盡行也騈拇意仁義其非人情乎在宥甚矣吾未知聖知之不爲桁楊椄槢也仁義之不爲桎梏鑿枘也焉知曾史之不爲桀跖嚆矢也高帝紀臣聞順德者昌

逆德者亡、霍光傳去病不早自知爲大人遺體也、平準書式旣在位、見郡國多不便縣官作鹽鐵、李斯列傳度楚王不足事、而六國皆弱、無可爲建功者、從高帝下、第序吾用是知高生後日、誠畏有司也、能復古者也、公無私者也、知命不惑者也、

諸所引坐動、皆記官司之行、而後皆以承讀承之也、

二凡動字記內情所發之行者、如恐懼敢怒願欲之類、則後有散動以承之者、常也、惟散動所記之事、心欲其然而恐其不然者、則加弗辭以狀之、冀其不然而慮其或然者、則不加弗辭、

孟、今王亦一怒而安天下之民、民惟恐王之不好勇也、恐字、

坐動、內情所發、王之不好勇也六字、承讀、民願王之好勇、而

恐其不然、故狀以不字、又宋人有閔其苗之不長而揠之者、閔字、坐動、亦內情所發、其苗之不長五字、承讀狀以不字者、心欲其長也、又矢人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函人惟恐傷人、恐字後、一曰不傷人者、幸其能傷人也、一曰傷人者、求其不傷也、又寡人願安承教、願者、王自謂也、承教者、亦王也、坐散兩動、同一起詞、共成一句、又願夫子輔吾志明以教我、輔字上承願字、而另有起詞、故爲承讀、此願其如是、而無所恐也、故不以弗辭狀之也、至孟子云、能治其國家、誰敢侮之、又云、御者且羞與射者比、又云、吾他日未嘗學問、好馳馬試劍、又云、中也養不中、才也養不才、故人樂有賢父兄

也又云交得見於鄒君可以假館願留而受業於門諸句內曰敢侮曰羞與比曰好馳與試曰樂有曰願留皆坐散兩動同一起詞故祗後先並置耳昭元子姑憂子晳之欲背誕也子晳至也字止爲承讀乃所憂之事也願其不然故無弗辭成十三楚人惡君之二三其德也亦來告我曰君之二三其德也承讀楚人所惡也論語云惡紫之奪朱也惡鄭聲之亂雅樂也惡利口之覆邦家者三句惡字後皆有承讀而惡其誠然也故皆無弗辭昭三十初而言伐楚吾知其可也而恐其使余往也又惡人之有余之功也今余將自有之矣伐楚何如一恐字一惡字後各有承讀而不加弗辭者一恐其或

然，一惡其誠然也，謂我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人，韓非列傳余獨悲韓子為說難，不能自脫耳，高帝本紀恐事不就，後秦種族其家，高帝本紀民又益喜，唯恐沛公不為秦王，屈平列傳屈平疾王聽之不聰也，讒諂之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故憂愁幽思，而作離騷，又冀幸君之一悟，俗之一改也，項羽本紀項伯具言臣之不敢倍德也，司馬相如傳恐遠所谿谷山澤之民不徧聞，揚惲傳然竊恨足下不深惟其終始而猥隨俗之毀譽也，蔡澤傳恐王為臣之投杼也，公羊傳元且如植立，則恐諸大夫之不能相幼君也，魏策子之於學者，將盡行之乎，願子之有以易名母也，子之於

學也、將有所不行也、願子之且以名毋爲殺也　諸所引願恐等坐動後皆爲承讀而以也字煞者爲言　吳語孤不敢忘天災豈敢忘君王之大賜乎、襄三十不敢輸幣、亦不敢暴露、僖二十八非敢必有功也、願以間執讒慝之口、孟我非堯舜之道不敢以陳於王前　五引敢字其後散動直記所敢之事故不另爲一讀也、

請字之後其承讀起詞、如爲所請之人、往往置先請字有解爲所呼之名者非是

孟王曰大哉言矣、寡人有疾、寡人好勇、對曰王請無好小勇、猶云請王無好小勇也、夫請者孟子、所請之人、謂王也、所請

之事王無好小勇也今王字先於請字一若王爲請字起詞矣故有以王爲對呼之名者此也是則王字當爲一頓至如王請勿疑王請度之王請大之等句皆此例也襄二十七王曰釋齊秦他國請相見也前文云請晉楚之從交相見也今曰釋齊秦他國請相見也猶云齊秦兩國外其餘各國請令其相見也他國置先請字如前然此非與他國對語則他國之先請字不得以呼名例之矣至如襄公二十九年請觀於周樂昭元年請垂橐而入桓五年請爲左拒以當蔡人衛人爲右拒以當陳人又六年少師侈請羸師以張之諸句皆常例也秦策云秦相應侯曰王勿憂也請令廢之齊策云張儀

曰、王勿患、請令罷齊兵、韓策云、穰侯謂田苓曰、公無見王矣、臣請令發兵救韓、而史記韓世家作請今發兵救韓、趙策云、秦王謂諒毅曰、趙豹平原君數欺弄寡人、趙能殺此二人則可、若不能殺、請令率諸侯受命邯鄲城下、以上所引、凡言請令者、經生家以爲請今之訛也、而以史記本爲證、然請後加令之者、猶云請人轉令他人以爲所請之事、蓋所請之事、既非請者所可專、亦非爲請之人可自爲、故加令字、於義甚順、若以請令改爲請今、則所請之事、似即請者所自爲也、使字後有承讀、以記所使爲之事、常語也、然使令諸字、用以明事勢之使然者、則當視爲進字、而非動字也、至禁令無然者、則

用無得無令無使使無諸字皆當作連字覩使字後凡有承讀其起詞如爲代字用之字者其常彼其兩字亦間用焉孟是使民養生喪死無憾也是字代字而爲起詞也使字坐動民字起至無憾止乃承讀也又孟子爲卿於齊出弔於滕王使蓋大夫王驩爲輔行蓋大夫起至輔行止使字承讀也傳二十八欒枝使輿曳柴而僞遁楚師馳之輿曳柴而僞遁者承讀即欒枝所使之事也傳三十三君之惠不以纍臣釁鼓使歸就戮於秦寡君之以爲戮死且不朽歸就戮者纍臣也使字承讀也釋之列傳薄太后乃使使承詔謝太子梁王使承詔謝太子者即薄太后所使之事也三王本紀陛下通

聽、使臣去病待罪行閒、臣去病待罪者陛下所使之事、皆爲承讀、

孟彼奪其民時、使不得耕耨、以養其父母、使不得耕耨者非彼也、乃彼奪民時之事勢使然者也、故使字當作連字觀也、

又今王發政施仁使天下仕者皆欲立於王之朝云云天下仕者皆欲如是者、非王所能使然也、乃發政施仁之效使然也、

隱元姜氏何厭之有、不如早爲之所、無使滋蔓、無使滋蔓者乃能早爲之所之效、非謂莊公能禁其不滋蔓也、故無使二字、應爲連字以記禁令之事也、

成二寡君不忍使羣臣請於大國、無令輿師淹於君地、無令二字與無使同、釋之列傳

於是釋之追止太子梁王無得入殿門、無得、亦禁令之通字、也成十三稱公不忘舊德、俾我悊公、用能奉承于晉、俾字、使令之通字也、與使字同、匈奴列傳願寢兵以安邊民、使少者得成其長、老者亦安其處、世世平樂、又云明告諸吏、使無負約、李斯列傳使無以復使邊臣、令漢益輕匈奴、刺客列傳願大王少假借之、使得畢使於前、項羽本紀今日固決死、爲諸君決戰、必三勝之、爲諸君潰圍斬將刈旗、令諸君知天亡我、非戰之罪也、孟嘗君列傳孟嘗君使人給其食用、無使乏、楚語楚之所寶者、曰觀射父、能作訓辭、以行事於諸侯、使無以寡君爲口實、又有左史倚相、能道訓典、以叙百物、以朝夕獻善

敗於寡君、使寡君無忘先王之業、又能上下說乎鬼神、順道其欲惡、使神無有怨痛於楚國、諸所引曰使少者、曰令漢曰使得、曰令諸君知、皆以明事勢之使然者也、又曰使無負、曰無使、曰使無以、曰使寡君無、曰使神無、皆禁令其無然者、皆連字也、而引論於此者、凡以爲使字區別、故連及之、貨殖列傳桀黠奴人之所患也、唯刀閒收取、使之逐漁鹽商賈之利、或連車騎交守相、之逐漁鹽之利、使字後承讀也、承讀起詞、例用其字、今以之字唯使之後承讀有然也、荀子議兵、大寇則至、使之持危城則必畔、遇敵處戰則必北、勞苦煩辱則必奔、使字後亦用之字、漢書、故裂地而封之、使之得庶

于小國諸侯、使字後承讀起詞、亦用之字、李斯列傳遂散六國之從、使之西面事秦、功施到今、此使字亦明事勢使然、連字也、之字同上、莊子齊物論夫吹萬不同、而使其自已也、使字後承讀用其字者、不常至、孟子云何不使彼為可幾及、而日孳孳也一句、則用彼字者、指道之高美不可及也、蓋彼字之用、或褒或貶、皆有不與已類之意、而用為貶者居多、已詳代字、

三、凡動字記有形之動、如往來奔馳之屬、皆有形迹可指、其後承以散動以記所為動之事者、則惟以兩動字先後置之、而不另為承讀、以兩動之行、異先後而不異所自也、

孟子景公說、大戒於國、出舍於郊、出字有形之動、舍內動字、承

之以言所爲出之事也，出者舍者皆景公也，故出舍之行皆景公所自發，惟以出舍二字先後並置，而舍字可不另爲承讀矣。又今病小愈，趨造於朝，趨造二字同一起詞，故連書。又天下之欲疾其君者，皆欲赴愬於王，欲疾又欲赴愬同上。又有王者起，必來取法，是爲王者師也。公宣二於是使勇士某者往殺之，則物甫周家貧，故往貸粟於監河侯，成三秦背令狐之盟，而來求盟于我，魏公子列傳士以此方數千里爭往歸之，所引曰來取，曰往殺，曰往貸，曰來求，曰爭往歸，諸動字並置，皆此例也。

有形動字後，如有止詞或轉詞者，則附於後，而後以散動承之，

以記所爲動之事。

孟 然友之鄒問於孟子。之字有形動字。鄒字其轉詞也。問者所爲之鄒之事也。之字後繫以鄒字。而後承以問字。此同前例。惟兩動字間參以轉詞耳。秦策 楚絕齊。齊舉兵伐楚。舉字有形動字。兵者其止詞也。伐楚者。所爲舉兵之事也。此則兩動字間參以止詞耳。僖二十八 宋門尹般如晉師告急。如告兩動字間。參以轉詞。又 退三舍避之。所以報也。項羽本紀 漢果數挑楚軍戰。挑楚軍戰四字。同上。魏其列傳 進名士家居者貴之。名士家居者一讀。進字之止詞也。句法同上。李斯列傳 乃從荀卿學帝王之術。從荀卿學四字。亦同例。

至字內動也、其後承以散動者、甚言事勢可至之極處也、酷吏列傳郅都、匈奴至爲偶人象郅都、令騎馳射莫能中、匈奴至爲云云者、猶云郅都之可畏憚、甚至匈奴爲偶人云、又天子至自視病、其隆貴如此、天子至視者、猶云張湯之隆貴甚至天子往視其病也、游俠列傳居邑屋至不見敬、是吾德不脩也、又布衣權至使將軍爲言、此其家不貧、貨殖列傳畜至用谷量馬牛、張禹傳爲師傅不遵謙讓、至求衣冠所遊之道、諸引至字、皆此例也、

兩動字意平、而不相承者、則間以而字連之、兩意相反者、亦如之、

送門保民而王莫之能禦也、保王兩動字、無分先後、兩意平列而不相承、故間以而字連之、又王坐於堂上、有牽牛而過堂下者、牽過兩動字、意平列而不相承、故連以而字、又且志曰、枉尺而直尋、宜若可為也、枉直二字亦然、此種句法、不勝屈指、論君子矜而不爭、羣而不黨、又君子和而不同小人同而不和、矜爭羣黨和同六動字、意皆相反、亦以而字轉之、秋刺書者幾拜一而赤之、鳴鐘而絕、為武爭而王、白公爭而滅、兩動字意相反者、皆以而字連之、昭元齊衛陳大夫其不免乎、國子代人憂、子招樂憂、齊子雖憂弗害、夫弗及而憂、與可憂而樂、與憂而弗害、皆取憂之道也、憂必及之、三用而字、皆

以直連動字也、僖二十二君未知戰、勍敵之人、隘而不列、天贊我也、阻而鼓之、不亦可乎、兩用而字同上推此例也、凡句以而已兩字煞句者、亦此志也已止也、亦動字也、猶曰事惟如是而止、孟子云、夫道一而已矣、又云、所以考其善不善者豈有他哉、於己取之而已矣、襄二十六寡利而已、前得志焉、兩用宥侑、漢孔融傳每朝會訪對、融輒引正定議、公卿大夫隸名而已、守戒諸侯之於天子、不惟守土地奉職貢而已、國將有以輔藩之也、諸引已字、皆爲動字、故以而字連之、

君兩外動字、參以而字、止詞同者、有三例焉、一其止詞未見於上文者、則名之於第一動字後、而第二動字後代以之字、

二其止詞已見於上文者惟於第二動字後置之字以代之

三第二動字加有弗辭其止詞未見於上文者則名之於第一動字後止詞已見於上文者亦惟於第一動字後代以之字而第二動字後皆無加焉

孟乃屬其耆老而告之曰 屬告兩外動字間以而字其止詞耆者老也耆老二字未見上文故屬字後直接耆老二字而告字後置之字以代焉 又得百里之地而君之皆能以朝諸侯有天下 得君兩外動字參以而字其止詞一為百里之地一以之字代之 又得天下英才而教育之三樂也 得與教育兩外動字同上 又孔子不得中道而與之必也狂狷乎直十

二王病之、歐采權而非之、襄二十五偃御武子以弔、見棠姜
而美之、公隱元隱長又賢、諸大夫扳隱而立之、公宣三有起
甲中者、抱趙盾而乘之、達生善養生者若牧羊然、視其後者
而鞭之、汲鄭列傳擇丞史而任之、淮陰侯列傳計功割地分
土而王之、李廣傳徒斬平輒而持之、伯夷列傳采薇而食之、
張丙傳心竊愛慕敬憚而疏之、送文暢師序如欲聞浮屠之
說當自就其師而問之、何故謁吾徒而來請也、與柳中丞書
一旦去文就武、鼓三軍而進之、南海神廟碑明年祀歸、又廣
廟宮而大之、諸所引皆第一例、
梁匠人斲而小之、則王怒、以為不勝其任矣、斲小兩外動字、

間以而字其止詞即大木已見上文故斷字後不附以大木二字惟於小字後代以之字而已、襄二十三豹自後擊而殺之、又三十一衣服附在吾身、我知而愼之、大官大邑所以庇身也、我遠而慢之、昭二十夫火烈民望而畏之故鮮死焉、水懦弱民狎而翫之、則多死焉、哀十六勝如卵、余翼而長之、僖三十三彼實構吾二君、寡君若得而食之不厭、宣十二楚師方壯、若萃於我、吾師必盡、不如收而去之、汲鄭列傳上賢而釋之、廉頗列傳秦閒來入、趙奢善食而遣之、項羽本紀拔劍撞而破之、秦策大夫種爲越王禽勁吳、成霸功、勾踐終棓而殺之、或云、棓背也、鄭世家贊有云、甫瑕雖以劫殺鄭子內厲公、

厲公終背而殺之、秦策書本此也、與李拾遺書、勸儉之事、責大之政、幽閨婦女、草野小人、皆飽聞而厭道之、烏氏廟碑中貴人承璀卽誘而殺之、諸所引、皆第二例、

孟求牧與芻而不得、則反諸其人乎、求得兩外動字、其止詞則皆牧與芻也、今置牧芻於求字後、而得字後則無止詞、無代字者、蓋不字狀之也、又不詠、則疾視其長上之死而不救、如之何則可也、救外動字後無止詞者、不字狀之也、又仁人心也、義人路也、舍其路而弗由、放其心而不知求、哀哉、此皆第一動字後、名其止詞、而其後動字有弗辭者、則無加焉、又君子之於物也、愛之而弗仁、於民也、仁之而弗親、第一句愛

仁兩外動字，其止詞則皆物字，已見上文，故代以之字，而仁字後無加焉，第一句亦然。又孟子居鄒，季任爲任處守，以幣交，受之而不報；處於平陸，儲子爲相，以幣交，受之而不報。受之而不報兩句皆同上。趙策：察之攻趙也，倦而歸乎，王以其力尚能進，愛王而不攻乎。不攻後無王字，並無之字者，同上。科斗書後記：賜外子授余以其家科斗孝經、漢魏字官書，爲合一卷，余寶畜之而不暇學。蓄學二字亦同上，此三例也。

再第一動字爲有形動字，如往、坐、從、隨之屬，其後承以第二動字，往往於第一動字後，即以而字連之，一若兩意平列而不相因者然。

齊王往而征之、夫誰與王敵、往字、動字之有形迹可指者、往征二字本可相連、如前第三例之動字、今於往字後即以而字尾之、蓋變例也、孟子云、然後從而刑之、又壯者散而之四方者幾千人矣、又故從而振之、又又從而振德之、又可立而待也、又可坐而致也、又有進而與右師言者、又又顧而之他、又望見馮婦趨而迎之等句、皆如上、襄三十大人之忠儉者、從而與之、泰侈者、因而斃之、又云、子張怒、退而懲役、襄三十一使夫往而學焉、夫亦愈知治矣、公桓二殤公知孔父死、已必死、趨而迎之、皆死焉、公莊三十七季子起而治之、則不得與子匽、故坐而視之、則親暱固不忍見也、公宣二趙盾就而

視之則精然死人也。齊語五屬大夫。於是退而脩屬。屬退而脩縣。縣退而脩鄉。鄉退而脩卒。卒退而脩邑。邑退而脩家。是故匹夫有善。可得而舉也。匹夫有不善。可得而誅也。魏策雖古五帝三王五霸明主賢君。常欲坐而致之。其勢不能。趙策太后盛氣而揖之。入而徐趨。至而自謝。又指其一職而防。欲從而帶之。劉子方出而見。從入而歎。司馬遷傳於是退而論次自古以來用事於鬼神者。封禪傳今舉事一不當而全軀保妻子之臣。隨而媒孽其短。僕誠私心痛之。凡所引皆變例也。

## 散動諸式五之四

以上所論散動直承動字與止詞無異。而句讀中所用散動之

式、不止此也、有用加起詞者、有用加表詞者、有用如詞者、有用於偏次者、無論內外動字、各可以其止詞轉詞從之、

散動用加起詞者

孟齊宣王問曰、交鄰國有道乎、交、外動字、鄰國其止詞、有坐動也、道則其止詞也、交鄰國三字、爲有字之起詞、交字散動而爲有字之起詞、蓋齊王問交鄰國之道、非交鄰國之人之道也、又孟子曰、世俗所謂不孝者五、惰其四支、不顧父母之養、一不孝也、博奕好飲酒、不顧父母之養、二不孝也、好貨財私妻子、不顧父母之養、三不孝也、從耳目之欲、以爲父母戮、四不孝也、好勇鬭很、以危父母、五不孝也、章子有一於是乎、

歷敢不孝之事皆散動字與其止詞而爲各句之起詞所謂一不孝也二不孝也云云者則皆表詞也又不欲民而用之謂之殘民欲用兩皆散動字民與之字各爲止詞也謂坐動字不欲民而用之一頓其起詞也猶云用不教之民所謂殃民之事也胠篋夫妄意室中之人聖也入先勇也出後人也知可否知也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也蓋知分三外動字而入出二內動字各與其所屬而爲起詞聖勇等字則各爲表詞庸踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也七頓各有散動與其止詞共爲起詞孝之至爲極品亦表詞也劉

生。哀足屨之適也、哀要帶之適也。忘足忘要兩散動字、與其止詞而各爲句之起詞、屨之適與帶之適、各爲其表詞也。僖三十因人之力而敝之、不仁。失其所與、不知。以亂易整、不武。同上、不仁不知不武、各爲表詞。論子曰、非其鬼而祭之、諂也。見義不爲、無勇也。楚策見兔而顧犬、未爲晚也、亡羊而補牢、未爲遲也。而子蕆兵降翟、效功上也、置縢貴節、次也、上功賤節、下也。霍光傳夫褒有德、賞元功、古今通誼也。賈誼列傳夫立君臣等上下、使父子有禮、六親有紀、此非天之所爲、人之所設也。公僖十六曷爲先言霣而後言石、霣石記聞、又曷爲先言六而後言鷁、六鷁退飛、記見也。諸所引、皆以散動爲起

詞也、

散動用如表詞者、

孟子、君於齊則未有處也、無處而餽之、是貨之也、貨、散動字之、其止詞、貨之二字、乃以表無處而餽之之非道也、又、及陷乎罪、然後從而刑之、是罔民也、又、徹者、徹也、助者、藉也、又、庠者養也、校者、教也、序者、射也、又、今也滕有倉廩府庫、則是厲民而以自養也、惡得賢、又、如必自爲而後用之、是率天下而路也、又、且夫枉尺而直尋者、以利言也、又、孟子獨不與人言、是簡人也、又、集大成也者、金聲而玉振之也、又、有人於此、越人關弓而射之、則已談笑而道之、無他、疏之也、其兄關弓而射

之則已垂涕泣而道之，無他，戚之也。諸所引散動字，或有止詞，或無止詞，皆以爲斷語之表詞。論以不教民戰，是謂棄之。棄之二字，可謂表詞，所以明以不教民戰之實情也。魏公子列傳名爲救趙，實持兩端以觀望。救趙，所以表其名也；持兩端，所以指其實也，皆表詞也。貨殖列傳故善者因之，其次利道之，其次教誨之，其次整齊之，最下者與之爭。因之、利道之等散動字，皆表詞也。汲鄭列傳其治，責大指而已，不苛小。同上。成二先入，必屬耳目焉，是代帥受名也，故不敢入。昭七吾子取州，是免敝邑於戾，而建置豐氏也。桓六今以君命奔齊之急，而受室以歸，是以師昏也。諸是字後散動等字，皆表詞

也。

散動用如司詞者、孟獸相食、且人惡之、爲民父母行政、不免於率獸而食人、惡在其爲民父母也、於介字率散動字率獸、乃於字之司詞也又可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣、以介字撻散動字撻、字與其止詞皆以字之司詞也、介字後可以散動字爲司詞者、惟於以二字爲習見、如孟子云、吾力足以舉百鈞、而不足以舉一羽、又云、老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼、又云、於不可已而已者、無所不已、於所厚者薄、無所不薄也、等句、皆在此例、惟以字尤爲習見、穀梁十年、寧自殺以安吾君、

以冀耳爲奇矣。以安吾君者、介字與其司詞、安字爻爲散動字也。大宛列傳因置使者護田積粟以給使者。日者列傳夫卜者多言誇嚴、以得人情、虛高人祿命、以說人志、擅言禍災、以傷人心、矯言鬼神、以盡人財、厚求拜謝、以私於己。此言之所聯。叙傳十子何疑於爲君。學於止、知其所止、可以人而不如鳥乎。賈誼傳太子之善、在於早諭教與選左右。又然而曰禮云禮云者、貴絕惡於未萌、而起教於微眇、使人日遷善遠辠而不自知也。諸所引以於兩介字後其司詞、皆散動也。其詳則見於介字篇。

散動用於偏次者。

孟故王之不王非挾太山以超北海之類也王之不王是折枝之類也、挾折兩散動字太山與枝字各為其止詞以超北海四字則又為挾太山之轉詞要皆用於偏次而類字乃其正次也、又故將大有為之君必有所不召之臣大有為與不召皆散動字、與其狀字皆在偏次以附於君臣二字者也、趙策彼秦者棄禮義上首功之國也、棄上兩散動字皆在偏次以附於國字莊篋將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘縢固扃鐍、胠探發三散動字皆在偏次以明其為何為之流、匈奴列傳諸引弓之民并為一家引弓在偏次以言何為之民也、又跂行喙息蠕動之類莫不就安利而避危殆行息

動二散動字皆在偏次、荀子勸學篇凡治氣養心之術、莫徑由禮、莫要得師、無讀一好。治養二字同上。人間世而幾死之散人、又惡知散木。幾死二字用如靜字、以表散人之爲何如、故用於偏次。晨曰、丞叙後云知賀終無爲受出師意。出師意、即云出師之意也、故出字亦在偏次。與鄂中丞書民用自愛以副見慕之徒之心、送董邵南序燕趙古稱多感慨悲歌之士、見慕與感慨悲歌諸字皆在偏次、用若靜字者然、

散動後殿者字、以指其事之人物者、最爲習用、蓋與靜字之附以者字者無異、

孟文王之治岐也、耕者九一、仕者世祿。耕仕兩散動字殿以

者字即指耕田之人與出仕之人也其實耕者仕者亦爲一讀而以者爲起詞其者字即接讀代字耳昭二十七夏四月光伏甲於堀室而享王王使甲坐於道及其門門階戶席皆王親也夾之以鈹羞者獻體改服於門外執羞者坐行而入執鈹者夾承之及體以相授也羞者進食之人也執羞者執彼者兩讀上與羞者對待故羞者二字亦讀也六史公自序故述往事思來者來者即來事也者字所以指事也淮陰侯列傳臣不敢亡也臣追亡者亡者即逃亡之人也曹相國世家來者皆欲有言至者參輒飲以醇酒來者至者皆指來此與至此之人也齊物論夫大塊噫氣其名爲風是唯無作作

則萬竅怒呺，而獨不聞之翏翏乎，山林之畏佳，大木百圍之竅穴，似鼻，似口，似耳，似枅，似圈，似臼，似洼者，似污者，激者，謞者，叱者，吸者，叫者，譹者，宎者，咬者，前者唱于而隨者唱喁，泠風則小和，飄風則大和，厲風濟則眾竅爲虛，而獨不見之調調之刁刁乎，其中所用動字後附以者字皆指聲也。畫記馬大者九匹，於馬之中又有上者，下者，行者，牽者，涉者，陸者，翹者，顧者，鳴者，寢者，訛者，立者，人立者，齕者，飲者，溲者，陟者，降者，痒磨樹者，噓者，嗅者，喜相戲者，怒相踶齧者，秣者，騎者，驟者，走者，載服物者，載狐兔者，凡馬之記，二十有七，所引凡動字後附者字皆指馬也，記內動字皆其止詞殿以者字，多不

游記、如所引有狎暱者、裁服物者、又有喜相戲者之類、皆謂之讀、與此例實同而名異、